



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ
Власова Н.И.
Приказ от 30.08.2024 г. № 183-О/Д

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе Педагогических чтений среди педагогических работников МБУ ДО ЦДТ в 2024-2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения педагогических чтений и проводится в рамках педагогического марафона «Педагог года - 2025» МБУ ДО ЦДТ.

1.2. Содержание и тематика педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики.

1.3. Организатором является методический совет МБУ ДО ЦДТ.

2. Цель и задачи педагогических чтений

2.1. Целью педагогических чтений является создание условий для достижения нового качества образования и профессионального роста педагогов МБУ ДО ЦДТ через выявление и обобщение опыта.

2.2. Задачи педагогических чтений:

- расширить знания педагогов по актуальным проблемам образования;
- транслировать и обобщать опыт педагогов по результатам апробации эффективных технологий, приёмов, форм, методов работы при организации образовательного процесса.

3. Участники и сроки проведения педагогических чтений

3.1. К участию в педагогических чтениях приглашаются все руководящие и педагогические работники учреждения.

3.2. Педагогические чтения проходят ежегодно в феврале. Заявкой на участие в конкурсе служит титульный лист доклада, представленный в оргкомитет не позднее 9.00 ч. в день проведения педагогических чтений. Доклад в печатном варианте предоставляется в методический кабинет в течение 7 дней после проведения педагогических чтений.

4. Требования к содержанию и оформлению докладов

4.1. Структура печатной работы:

- титульный лист (приложение № 1);
- содержание (с указанием страниц);
- введение (аннотация) - раскрывается актуальность, новизна, значимость, цели и задачи;
- в теоретической части раскрывается методология (подходы, технологии, принципы);
- в практической части описываются система работы, результаты (развитие ребенка, рост профессионализма педагога и другое);
- в заключении – выводы;
- список литературы;
- приложения.

Доклад представляется в бумажном и электронном виде. Объем текста не более 10 страниц. В нормируемый объем не входят приложения и список использованной литературы.

Редактор WORD, ориентация книжная; поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см. Отступ первой строки – 1,25 см. Шрифт обычный: 12pt, тип – TimesNewRoman.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского городского округа

Педагогические чтения:

ТЕМА: _____

ФИО (полностью)
должность, кв. категория телефон

Асбест, 2025 г.

Приложение № 2

Критерии оценки доклада участника педагогических чтений

Критерии	Максимальное количество баллов
Оценочная шкала: 0б. - критерий не отражён; 1б. - недостаточный уровень проявления критерия; 2б. – критерий присутствует на отдельных этапах; 3б. - критерий отражен полностью	
1. Актуальность и значимость выбранной темы.	3
2. Умение ориентироваться в содержании темы (эрудированность).	3
3. Содержательность доклада: учитывается глубина проработанности материала, его иллюстративность, структурированность, логическая завершенность.	3
4. Возможность переноса описанного опыта: оценивается способ подачи материала, позволяющий выстраивать аналогичную модель работы другим преподавателем.	3
5. Языковая и методическая культура автора: предъявление грамотного текста с учетом требований русского языка, использование ключевых методических понятий. Владение профессиональной терминологией.	3
6. Уровень собственного участия, результативность применения в практике.	3
7. Использование различных способов представления информации (таблицы, графики, наглядность, работы учащихся). Культура представления презентационных материалов.	3
8. Соблюдение регламента.	3

Приложение № 3

Критерии оценки мастер-класса участника педагогических чтений

Критерии	Максимальное количество баллов
Оценочная шкала: 0б. - критерий не отражён; 1б. - недостаточный уровень проявления критерия; 2б. – критерий присутствует на отдельных этапах; 3б. - критерий отражен полностью	
1. Актуальность и значимость выбранной темы.	3
2. Глубина и оригинальность содержания и формы работы проведения мастер-класса.	3
3. Научная и методическая ценность.	3
4. Профессиональное взаимодействие с аудиторией.	3
5. Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса.	3
6. Общая культура и эрудиция.	3
7. Соблюдение регламента.	3
8. Дополнительный балл за форму представления.	3