



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АСБЕСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**ПРИКАЗ**

29 декабря 2022 года

№ 381

г. Асбест

**О проведении муниципального этапа областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

Во исполнении Комплекса мер, направленных на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Асбестовском городском округе, на 2020-2022 годы, утвержденного Постановлением Управления образованием от 30.12.2020 № 61, в целях развития детских творческих способностей, выявления и поддержки талантливых детей.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести с 10 января по 06 марта 2023 года на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» муниципальный этап областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее по тексту Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (приложение №1).

3. Утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение №2).

4. Исполняющей обязанности директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Власовой Н.И.:

- назначить ответственного за организацию и проведение Конкурса;
- обеспечить условия для проведения Конкурса;
- подвести итоги Конкурса в срок до 06 марта 2023 года;

5. Руководителям образовательных организаций обеспечить:

— информирование всех заинтересованных лиц об условиях проведения Конкурса и участие в нем;

— участие обучающихся в конкурсе;  
— предоставление заявок на участие в Конкурсе до 17 февраля 2023 года на электронную почту [cdtavvakumova@yandex.ru](mailto:cdtavvakumova@yandex.ru) (формат Word).

6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела развития образования Михайлову Н.С.

И.о. начальника



Е.В. Балабанова

Приложение №1  
к приказу Управления образованием  
Асбестовского городского округа  
№ 381 от 29 декабря 2022 года  
«О проведении муниципального этапа  
областного конкурса творческих  
проектов декоративно-прикладного  
искусства «АртМастер»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее Конкурс), критерии оценивания работ участников и порядок награждения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление образованием Асбестовского городского округа (далее по тексту Управление образованием).

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского городского округа (далее по тексту МБУ ДО ЦДТ). Прием заявок и работ осуществляется координатором – Полушиной Юлией Николаевной, педагогом-организатором ЦДТ, контактный телефон: 8 9086350 656.

1.4. Участниками Конкурса являются образовательные организации Асбестовского городского округа.

#### **2. Цели и задачи**

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи Асбестовского городского округа посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

2.2. Задачи:

2.2.1. Выявить и оказать поддержку одаренным обучающимся в области творческой деятельности.

2.2.2. Способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса.

2.2.3. Оказать содействие талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного искусства.

2.2.4. Поддержать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования.

2.2.5. Способствовать сохранению преемственности поколений.

#### **3. Условия проведения**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

**1 этап: отборочный этап** на уровне образовательных организаций с 09 января по 17 февраля 2023 года;

**2 этап: муниципальный этап** в МБУ ДО ЦДТ с 20 февраля по 06 марта 2023 года.

Работы победителей муниципального этапа рекомендуются к участию в областном Конкурсе на базе ГАНОУ СО «Дворец молодежи» (прием заявок 20-31 марта 2023 года).

3.2. Конкурс проводится по двум направлениям:

– «Дизайн в интерьере» (домашний текстиль, куханная утварь, светильники, органайзеры, панно, часы, игры/игрушки и т.д.)

– «Технология моды» (одежда, обувь, аксессуары, украшения)

3.3. Для участия в Конкурсе:

– не позднее **17 февраля 2023 года** на адрес электронной [cdtavvakumova@yandex.ru](mailto:cdtavvakumova@yandex.ru) необходимо представить заявку на участие, согласно приложению №1 к настоящему Положению (формат **Word**).

– с **20 февраля по 24 февраля 2023 года** МБУ ДО ЦДТ необходимо представить следующий пакет документов:

– заявка на участие, согласно приложению №1 к настоящему Положению;

– согласие на обработку персональных данных по формам согласно приложению №2 к настоящему Положению;

– творческая работа и проект, согласно приложению №3 к настоящему Положению.

3.4. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

– группа «А» (7-9 лет)

– группа «Б» (10-12 лет)

– группа «С» (13-15 лет)

– группа «Д» (16-18 лет)

3.5. Номинации Конкурса:

– **ТКАНЬ** - художественная обработка ткани (шитье, вышивка, плетение);

– **НИТИ** - художественная обработка нитей/шнуров/веревоч/лент (вязание, плетение, ткачество);

– **ДЕРЕВО** - художественная обработка древесины (точение, резьба, выжигание);

– **БУМАГА** - художественная обработка бумаги (плетение из бумажной лозы, квилинг);

– **МЕТАЛЛ** - художественная обработка металла;

– **СИНТЕТИКА** - художественная обработка синтетических материалов (фоамиран, пластик, фетр, искусственная кожа, эпоксидная смола, полимерная глина);

– **ПРИРОДА** - художественная обработка природных материалов (береста, кожа, семена, сухоцветы, лоза, глина, соломка);

– **СТЕКЛО** - художественная обработка стекла;

– БУСИНА - художественная обработка с бусинами, бисером, фурнитурой;

– МИКС - смешанная техника, использование нескольких материалов.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Один участник представляет один проект в одной из заявленных номинаций Конкурса.

4.2. Принимается не более 5 работ от одной образовательной организации.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- представленная работа не соответствует условиям Конкурса;
- представленная работа уже получала одно из призовых мест на конкурсах, проведенных ранее;
- получен не полный пакет необходимых документов;
- участниками нарушены сроки подачи документов на конкурс.

#### **5. Критерии оценки жюри**

5.1. Оценка творческого изделия (Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, отсутствие заявленной теме, номинации) от 0 до 50 баллов.

5.2. Оценка проекта (соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов) от 0 до 50 баллов.

5.3. В состав жюри входят специалисты СИМО, педагогические работники образовательных организаций Асбестовского городского округа, имеющие компетенции в области декоративно-прикладного искусства.

#### **6. Подведение итогов**

6.1. За результат оценивания творческой работы принимается среднее арифметическое значение суммы оценок всех экспертов по каждой работе (округление до 0,001 балла).

6.2. По результатам оценивания конкурсных работ в каждой возрастной категории выстраиваются рейтинги. Победителями признаются участники Конкурса, занявшие высшие строчки в рейтинге. Призерами признаются участники, следующие в рейтинговых таблицах за победителем (соответственно- 2 и 3 места).

6.3. Победители награждаются Почетной грамотой Управления образованием Асбестовского городского, призёрам выражается Благодарность Управления образования Асбестовского городского округа.

6.4. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, награждаются сертификатами участника Конкурса.

6.5. Жюри имеет право учреждать специальные номинации.

#### **7. Дополнительные условия**

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в порядок и условия проведения Конкурса с обязательным уведомлением участников

Приложение 1 к положению  
областного конкурса творческих  
проектов декоративно-прикладного  
искусства «АртМастер»

Штамп учреждения!

**Заявка**

на участие в муниципальном этапе областного конкурса творческих проектов  
декоративно-прикладного искусства «АртМастер»  
в 2022-2023 учебном году»

Образовательная организация полностью (по реестру!!!)

п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Возраст (лет)	Направление/номинация	Образовательная организация	Ф.И.О. педагога (полностью)

« \_\_\_\_\_ » 2023г.

подпись руководителя ОО  
МП.

расшифровка подписи

**Просьба внимательно проверять заявки на наличие ошибок перед отправкой в оргкомитет.**

ЭТИКЕТКА (на обратной  
стороне работы)

<b>Образовательная организация</b>
<b>Фамилия, имя, возраст участника(ов)</b>
<b>Направление</b>
<b>Номинация</b>
<b>Ф.И.О.руководителя</b>
<b>Сотовый телефон</b>

ЭТИКЕТКА (на обратной  
стороне работы)

<b>Образовательная организация</b>
<b>Фамилия, имя, возраст участника(ов)</b>
<b>Направление</b>
<b>Номинация</b>
<b>Ф.И.О.руководителя</b>
<b>Сотовый телефон</b>

Приложение 2 к положению  
областного конкурса творческих  
проектов декоративно-прикладного  
искусства «АртМастер»

## Согласие представителя субъекта персональных данных на обработку его персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, паспортные данные и статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем) даю согласие в отношении себя и ребенка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

на обработку следующих сведений, составляющих персональные данные ребенка: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образовательное учреждение и его адрес, класс, номер телефона, адрес электронной почты, Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования "Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова" Асбестовского городского округа в целях качественного проведения муниципального этапа областного конкурса творческих проектов декоративно-прикладного искусства «АртМастер», в котором принимает участие ребенок.

Согласен на совершение оператором обработки персональных данных, указанных в данном документе, в том числе на сбор, анализ, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Обработку персональных данных разрешаю на срок, необходимый для достижения вышеуказанных целей.

Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» ознакомлен(а).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне известны. С юридическими последствиями автоматизированной обработки персональных данных ознакомлен(а).

\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

- формат текста: Word for Windows, формат страницы А4; - межстрочный интервал – 1,5; - шрифт Times New Roman, размер 14; - каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение; - допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

#### **Что должен содержать проект:**

1. Титульный лист. На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).
2. Оглавление. Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.
3. Основная часть. Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д. В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое. Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д. Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.
4. Заключение. Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников, - Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

#### **Возрастные требования:**

1. группа «А» (7-9 лет) от 5 страниц,
2. группа «Б» (10-12 лет) от 10 страниц,
3. группа «С» (13-15 лет) от 15 страниц,
4. группа «Д» (16-18 лет) от 20 страниц.

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями.

Приложение 2  
К приказом Управления образованием  
Асбестовского городского округа  
№ 381 от 29 декабря 2022 года  
года «О проведении муниципального  
этапа областного конкурс творческих  
проектов декоративно-прикладного  
искусства «АртМастер»

**Состав жюри муниципального этапа  
областного конкурса творческих проектов  
декоративно-прикладного искусства «АртМастер»**

1. Голдобина Ольга Генриховна, главный специалист СИМО АМБУ «ЦОУ», председатель.
2. Коростина Светлана Михайловна, методист СИМО АМБУ «ЦОУ», заместитель председателя.
3. Полушина Юлия Николаевна, педагог-организатор МБУ ДО ЦДТ, секретарь.
4. Фукалова Вера Ивановна, зам. директора по УВР МБУ ДО ЦДТ.
5. Шадрина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ.
6. Лаптева Ольга Петровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ.
7. Житник Марина Юрьевна, руководитель народной самодеятельной студии народного творчества «Домоделка» МБУК «ЦК и Д им. Горького».